

# BARBARA CATALANI ARCHITETTO

Telefono: +39 328 8264840  
barbaracatalani@gmail.com

Via Curiel 10  
Follonica (Gr) 58022

Nata a Massa M.ma (Gr)  
Il 03/02/1970  
Residenza: Via del Mercato 2/c – Scarlino (Gr) 58020  
Studio : Via Curiel 10, Follonica (Gr) 58022

## ISTRUZIONE

---

### Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Carlo Cattaneo, 1988  
Follonica (Gr)

### Laurea in architettura

Università degli studi di Firenze novembre 1997  
Tesi: " Proposta di museo per l'arte contemporanea nell'ex  
convento delle Clarisse a Grosseto."  
Relatore: Prof. Carlo Cresti  
Voto 110/lode – dignità di pubblicazione

### Scuola di Specializzazione

Archeologia e Storia dell'arte di Siena 2003  
Prof.Enrico Crispolti

### Master

Scuola Normale Superiore di Pisa 1999  
Master di alta formazione in gestione e comunicazione dei beni  
culturali ad indirizzo di conservazione e tutela

## PREMI E RICONOSCIMENTI

---

### Concorso di idee per l'allestimento del Nuovo Museo del Ferro e della Ghisa di Follonica

2007  
1°classificato per il concept e l'allestimento del nuovo museo della ghisa di Follonica –  
MAGMA

### Premio Business Meets Art

2013  
Museo MAGMA 1° classificato per il progetto di allestimento

### Premio Dasa 2015

2015  
Nell'ambito del Micheletti Award, il museo MAGMA ottiene il premio DASA come  
miglior museo europeo a tema lavoro

### Candidato finalista a The best in Heritage 2016

2016  
Nell'ambito del premio internazionale The best in Heritage – Dubrovnik (Croatia) il  
museo Magma si posiziona tra i primi 15 finalisti

## ESPERIENZA DI RICERCA

---

**Progetto internazionale ECHO**, Experimental Cultural Concept for Heterogeneous Organizers, laboratorio artistico sperimentale temporaneo in partnership con Centro Culturale Estremadura (Spagna), OK Centro dell'Arte Contemporanea Linz (Austria), Centro per l'Arte Contemporanea di Praga (Repubblica Ceca), Denkmalschmiede Hofgen (Germania) 2002

**Casa Italiana Zerilli Marimò**  
**New York (USA) – Comune di Follonica** 2002  
Ricerca per la redazione del volume "Cast Iron Cities" e relativa mostra

**Comune di Follonica (Gr)** Dal 2005 al 2006  
componente commissione scientifica Pinacoteca Civica, Follonica (Gr)

**Comune di Cinigiano (Gr)** 2007  
Componente del comitato scientifico del Primo Convegno Internazionale di Studi "L'Architettura Contemporanea nel Paesaggio Toscano" in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni e il Paesaggio di Siena

**Comune di Follonica**  
Consulente scientifico del Nuovo Museo del Ferro e della Ghisa nell'ex Forno di San Ferdinando, ideazione del nuovo acronimo del museo: MAGMA Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma 2012 - 2013

**Provincia di Grosseto – CEDAV**  
Membro componente della consulta provinciale Cultura e Territorio coordinati dal MIC (Maremma in Contemporanea) per la Provincia di Grosseto, coordinatore dott. Mauro Papa 2013

**Comune di Castiglione della Pescaia, Fondazione Grosseto Cultura, Provincia di Grosseto**  
Direzione artistico/scientifica di un progetto di Parco di Sculture Pubblico denominato 'Strada del Contemporaneo' 2012 - 2013

## ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

---

**Culture della Materia** presso la cattedra di Allestimento e Museografia diretta dal Prof. Carlo Cresti, Facoltà di Architettura, Firenze 1997-1998

**Culture della Materia** presso la cattedra di Architettura del Paesaggio diretta dal Prof. Guido Ferrara, Facoltà di Architettura, Firenze. 1999-2000

**Correlatrice per la tesi di allestimento e museografia** della laureanda Bianca Pelligra: Progetto di museo dedicato alle opere di Salvatore Fiume, nei locali dell'ex mercato casmense a Comiso, relatore prof. Carlo Cresti. Nome, "Titolo della tesi", Data di conseguimento del titolo

1998- 1999

**Roccastrada (Gr)**

Docente presso il Corso di Formazione Professionale per Operatore Gestione Aree Protette, organizzato dal CESCOT per conto della Provincia di Grosseto, del modulo: “La valorizzazione del territorio: emergenze naturalistiche, archeologiche, artistiche e culturali presenti nelle aree protette della Maremma” 1998

**Grosseto**

Docente presso il Corso di Formazione Professionale Operatore di Marketing Turistico, organizzato dal C.A.L. per conto del Ministero del Lavoro e dell’Amministrazione Provinciale di Siena, del modulo: “Conoscenza e valorizzazione ex aree industriali”. 1999

**Arcidosso(Gr)**

Docente presso il corso di formazione professionale per guida turistica, dei moduli: “I parchi a tema” e “ Collezioni e pinacoteche nella provincia di Grosseto” 2001

**Firenze,**

facoltà di Architettura per il corso di Storia dell’Architettura Contemporanea tenuto dal Prof. C. Cresti: Il Giardino dei Tarocchi di Niki De Saint Phalle 2001

**Grosseto**

CEDAV, Centro per le Arti Visive, Capire l’arte contemporanea, corso di lezioni II anno, L’arte del corpo: happening, performance, body art 2011

**Venezia**

IUAV - Master U-RISE - La rigenerazione urbana e il ruolo dell’Ente Pubblico, il caso dell’area ex Ilva di Follonica e il Museo MAGMA 2019

**Macerata**

Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici Dipartimento SFBCT - Università di Macerata, Corso di Architettura degli interni e allestimento Il MAGMA di Follonica e il significato di un museo di narrazione 2020

**Piombino (Li)**

Vice-direttore e docente presso la SOUx – scuola di architettura per bambini in collaborazione con Farma Cultural Park (Favara) 2021 -2022

**PUBBLICAZIONI**

---

***Libri***

“Follonica 1923 – 1940: nascita di una stazione balneare”, a cura di Claudio Casini e Barbara Catalani, editrice Leopoldo II, Follonica, luglio 2008

“Itinerari di architettura contemporanea a Grosseto e Provincia”, a cura di Marco Del Francia, Giovanni Tombari, Barbara Catalani 2012

“Magma Museo”- Verso un museo partecipato, Tip. Esperia, Trento 2013

### ***Pubblicazioni in riviste***

per la rivista *Architettura e Arte*, diretta dal Prof. C. Cresti, editore Angelo Pontecorboli, Firenze:

“Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle”, n° 1, gen.- mar. 1998

“Magnificenze medicee in scenografie funeree”, n° 2, apr.- giu. 1998

“Mediterraneità e mito nella Costa Azzurra”, n° 4, ott.- dic. 1998

“Lo scrigno veneziano di Fortuny”, n° 6 – 7, apr. – sett. 1999

“Il cielo sulla terra: architettura nell’Antico Regno”, n° 9-10, gennaio giugno 2000

“Adolfo Coppedè e la casa del Fascio di Ponte a Signa”, n° 11- 12, luglio-dicembre 2000

Per la rivista *Report Casa & Natura*, A. Pontecorboli, Firenze

“La casa di un artista, Paul Fuchs a Boccheggiano”, n° 1, 2001

“Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle” in C. Cresti (a cura di), *Beni Architettonici museali. Problemi di conservazione*, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze , pp. 69-75 2006

### ***Articoli per riviste accettati***

“Torre civica di Scarlino - Schema per un ponte sospeso - Architetture di alabastro”, in Maurizio Vitta, *Agorà*, “L’ARCA”, n. 214, maggio, pp.36-41 2006

Giochi d’immaginazione, *ArtApp*, edizioni Archos srl, n.1, giugno 2009

### ***Saggi***

“Architettura contemporanea nel paesaggio toscano”, ed. Edifir, Firenze, atti del convegno internazionale di studi tenuto presso la Cantina di ColleMassari 2008

“Un brusco arresto del tempo: il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle”, saggio a cura di Barbara Catalani e Marco Del Francia all’interno del volume *CAPALBIO*, *Storie di un castello*, ed. effigi, 2012.

Dal 2006 al 2012 ha fatto parte della redazione della rivista *Architetture Grosseto* che si prefigge l’obiettivo di illustrare e divulgare le architetture meno conosciute e più rappresentative realizzate negli ultimi anni nel territorio di Grosseto e provincia.

## **PRESENTAZIONI E LEZIONI TENUTE**

---

2000 Comune di Follonica, Università degli Studi di Siena  
La città fabbrica dell’ex Ilva. Sensazioni e suggerimenti dal mondo contemporaneo co-relatori: Pierre Restany, Anna Mazzanti, Enrico Crispolti, Luca Quattrocchi, Pierre Marie Le Jeune

- 2007 Comune di Cinigiano (Gr)  
Primo Convegno Internazionale di Studi : L'Architettura Contemporanea nel Paesaggio  
Toscana (co- relatori: JeanNouvel, Piero Sartogo, Gianni Bulian, Marco Lolli Ghetti,  
Riccardo Conti, Edoardo Milesi, Luigi Prestinenzza Puglisi, Flavio Albanese, Marco  
Gamberini, Paolo Cocchi )- Cantina di Colle Massari, Cinigiano
- 2004 Grosseto,  
La casa di vacanza al mare negli anni '60; esempi d'autore a Castiglione della Pescaia,  
Sala Pégaso, Palazzo della Provincia, 27 maggio, nell'ambito della VI Settimana della  
Cultura. Co-relatori Pietro Pettini, Margherita Eichberg e Marco Del Francia
- 2004 Siena, Ex Ospedale di Santa Maria della Scala,  
Architettura contemporanea in provincia di Grosseto Sala San Pio, 28 maggio,  
nell'ambito della VI Settimana della Cultura. Co-relatori Giovanni Bulian, Antonino  
Saggio, Felicia Rotundo e Marco Del Francia
- 2007 Grosseto,  
L'Architettura Contemporanea nella Provincia di Grosseto  
Aula Magna dell'Università degli Studi di Siena, Sede di Grosseto, via Ginori, 15  
maggio, nell'ambito della IX Settimana della Cultura. Co-relatori Giovanni Bulian,  
Felicia Rotundo, Pietro Pettini, Marco Del Francia.
- 2009 Grosseto,  
Città e paesaggio, scenari urbani e contesti rurali: “ L'esperienza urbanistica dei quartieri  
pianificati: Barbanella e Gorarella”  
Con Fabrizio Rossi Prodi, Gianfranco Gorelli, Moreno Canuti, Marco De Bianchi,  
Giancarlo Paba, Marco Del Francia
- 2010 Grosseto,  
Dal concetto di spazio pubblico a quello di paesaggio urbano - La Città visibile 11-26  
settembre 2012 – sala Pegaso, Grosseto
- 2010 Grosseto,  
La nascita dell'Urban Center nella città di Grosseto 5 luglio Galleria Centro di  
Documentazione per le Arti Visive (CEDAV), Con Marco Del Francia, Giovanni  
Tombari
- 2010 Poggi del Sasso – Cinigiano (GR),  
Elogio del paesaggio - Il viaggio, l'archeologia, un'architettura sostenibile Monastero di  
Siloe, 11 settembre Con Marco Del Francia, Pietro Pettini, Emanuela Carpani, Edoardo  
Milesi, Alfredo Padovano
- 2010 Grosseto,  
Vivere il quartiere e la sua storia. Dal valore delle radici alla costruzione del futuro. Spazi  
della chiesa di Santa Lucia, 20 settembre Con prof. Gianfranco Gorelli

- 2012 Grosseto,  
Itinerari di architettura contemporanea, presentazione della guida, Archivio di Stato, 20 Aprile 2012 con Pietro Pettini, Edoardo Milesi, Emanuela Carpani, Giovanni Tombari, Felicia Rotundo
- 2012 Follonica,  
MAGMA – il Nuovo Museo delle Arti in Ghisa in Maremma Sala Tirreno, 22 marzo Co-relatori Andrea Benini, Marco Del Francia, Tiziano Arrigoni, Claudio Casini, Marica Pizzetti, Silvia Risani
- 2012 Grosseto,  
Itinerari di Architettura Contemporanea presentazione della guida per l'architettura contemporanea in Provincia di Grosseto– Archivio di Stato, co-relatori Pietro Pettini, Vanessa Mazzini, Emanuela Carpani e Giovanni Tombari
- 2013 Comune di Lucca  
Lu.Be.C (Lucca Beni Culturali) 9°edizione, Le risorse FAS per la valorizzazione territoriale e culturale, Intervento di presentazione del progetto MAGMA di Follonica , con Marco Del Francia, Stefano Filipponi, Nicola Bellucci, Cristina Gnoni
- 2014 Castelnuovo Berardenga  
Spaziare01, conversazioni su paesaggio e dintorni 21-23 marzo, “Tra paesaggio costruito, architettura e arte contemporanea”
- 2015 Brescia  
The MAGMA MUSEUM – A narrative experience , Presentazione per il Michletti Award 2015
- 2016 Dubrovnik –Croatia  
The MAGMA MUSEUM – A narrative experience , Presentazione per The Best in Heritage
- 2018 Follonica  
“Programma di valorizzazione area ex Ilva : La rigenerazione urbana quale occasione di sviluppo per la città “– Sala Leopoldina, Follonica, Convegno patrocinato e accreditato dall’Ordine degli architetti e dalla Regione Toscana
- 2018 Firenze  
“Il Museo Magma come museo di Narrazione e la nascita del Centro di documentazione Ivan Tognarini” , in Memoria e Contemporaneità – Una nessuna e centomila. Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica della Toscana
- 2019 Follonica  
“La rigenerazione urbana a base culturale come strategia di sviluppo “ nell’ambito del convegno “ Cultura, Comunità e lavoro “ Teatro Fonderia Leopolda
- 2021 Campi Bisenzio  
“La rigenerazione dell’area ex Ilva e il modello culturale partecipato” nell’ambito del Festival dell’Economia Civile del Comune di Campi Bisenzio

2021 Napoli

“Gli esempi di amministrazione partecipata: il Museo Magma e la programmazione culturale della città di Follonica” – Foqus (Fondazione Quartieri Spagnoli) co-relatore Andrea Bartoli per Farm Cultural Park- Renato Quaglia, direttore di Foqus

2022 Bolzano

“Il modello di museo partecipato del Magma come modello di crescita culturale diffusa” nell’ambito del progetto Grand Tour – progetto di micromobilità diffusa promosso da IRECOOP Bolzano

2022 Roma

“ L’area ex Ilva di Follonica: dal concept del museo al distretto culturale” nell’ambito del 2° Stati Generali del Patrimonio industriale Roma-Tivoli – 9/11 giugno 2022

2022 Roma

“ Il Museo Magma e la rete del ferro” nell’ambito Ro-ME Museum Exhibition – fiera internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali – 16/18 novembre

## **RAPPORTI PROFESSIONALI**

---

Pittimmagine s.r.l. Firenze

2001 -2002

Architetto responsabile del settore Urban Panorama per Pitti Uomo

Incarico di collaborazione professionale per la definizione e sistemazione degli spazi espositivi, compreso il connesso supporto di know –how tecnico necessario ai fini della soddisfazione delle esigenze dei clienti espositori e il raggiungimento di un risultato completo dal punto di vista tecnico e commerciale.

Museo Magma – Follonica

2014 -2023

Con la delega di assessore allo sviluppo delle politiche culturali del comune di Follonica si è occupata della direzione scientifica del Museo impostando un vasto programma di sviluppo e di valorizzazione:

- Ideazione e creazione 1° commissione scientifica Museo Magma (2015 -2018)
- Progetto e realizzazione del Centro di Documentazione Ivan Tognarini sulla storia della siderurgia
- Elaborazione piano progetto per valorizzazione Museo attraverso la creazione di una rete di partnership nazionali e internazionali denominata Rete del Ferro : Parchi Val di Cornia, Eco Museo della Montagna Pistoiese, Sistema Museale della Val Trompia, Museo Radwerk IV Vordenberg, Austria
- Elaborazione di numerose iniziative volte alla promozione delle diverse partnership attraverso convegni, mostre, incontri, laboratori didattici, gite escursionistiche, spettacoli e letture
- A partire dal 2016 la Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana e la Regione Toscana hanno individuato il Museo Magma come soggetto capofila per l’attuazione dell’accordo di valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliografico, nello specifico della valorizzazione degli archivi del lavoro e d’impresa (2016/2019) e quindi di quelli minerari e siderurgici (2019/2021)
- Promozione e sviluppo di numerose iniziative legate alla comunità locale: Notte del Lavoro Narrato, Progetto le Foto di Famiglia, Progetto la Città visibile, Progetto Notte al Museo, Progetto Follo’s 1838.
- Partecipazione bandi: Micheletti Award – Premio DASA 2015 –vincitore

The best in Heritage - 2016

Valore Museo, CRF – progetto vincitore

Spazi Attivi, CRF – Madi, magazzino delle idee - progetto vincitore

Rilevanza regionale – progetto riconosciuto 2018 - 2024

- Elaborazione di percorsi mirati con le scuole superiori per alternanza scuola/lavoro
- Progetti di didattica per le scuole di ogni ordine e grado
- Elaborazione di progetto di comunicazione e valorizzazione con Irta-Leonardo di Pisa per la creazione e sistemazione digitale dell'archivio del Museo e realizzazione nuovo sito internet.
- Elaborazione di progetto di FAB-LAB all'interno del Museo
- Co-partecipazione al progetto di celebrazione per il Cinquecentenario di Leonardo Da Vinci, promosso dal Rotary Club di Follonica
- Formulazione e iter procedurale per l'acquisizione a patrimonio comunale dell'area ex Ilva secondo il protocollo definito dal Programma di Valorizzazione del MIBACT
- Ideazione 2° commissione scientifica (2023) con i seguenti obiettivi  
Riaffermare un ruolo importante all'interno dell'AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale) e dell'TICCIH (The International Committee for the Conservazione of Industrial Heritage) Edoardo Currà – Presidente di AIPAI 2. Sviluppare il ruolo di coordinamento per la creazione di un sistema di valorizzazione degli archivi minerari e siderurgici della Toscana Meridionale e la creazione del PAD (Polo Archivistico Digitale) Diana Toccafondi - già Soprintendente per la Soprintendenza Archivistica della Toscana Alessandro Bollo - già Direttore del Polo del '900 di Torino, ora direttore Fabbrica del Vapore, Milano 3. Sviluppare una rete di relazioni per la valorizzazione dei Musei e degli archivi di impresa per la Toscana Carolina Lussana - vicepresidente MUSEIIMPRESA e coordinatrice per ANAI del gruppo Archivi d'impresa 4. Incentivare e promuovere un costante e continuo dibattito sul tema del lavoro, sia a livello locale che nazionale Alberto Prunetti , scrittore e traduttore, cura per edizioni Alegre la collana Working Class e fa parte della redazione di Jacobin Italia. 5. Condivisione e sostegno da parte della Regione Toscana e della Soprintendenza Archivistica regionale Promotrice della mostra finanziata dal Ministero dell'Interno “ La Fabbrica del Bello” In collaborazione con Terre degli Uffizi, CR Firenze, Accademia di Belle Arti, Accademia delle Arti e del Disegno, Firenze

Nell'ambito della rigenerazione urbana e riconversione industriale, molteplici sono state le partecipazioni, in qualità di esperto per l'esperienza della trasformazione dell'area ex Ilva di Follonica.

Il progetto Next Ilva si classifica al primo posto in graduatoria regionale per l'ottenimento dei finanziamenti FESR 2022/2029

## **PROGETTI DI ALLESTIMENTO**

---

1997 Comune di Orbetello e Fondazione Niki De Saint Phalle  
Niki De Saint Phalle e il Giardino dei Tarocchi, allestimento a cura dell' Arch. Gianni Pettena, curatrice della mostra e del catalogo Dott.ssa Anna Mazzanti, contributi : Arch.

Mario Botta, Prof. Enrico Crispolti, Prof. Pierre Restany - ex Polveriera Guzman -  
Collaborazione alla direzione lavori di allestimento della mostra

2002 Casa Italiana Zerilli Marimò e Comune di Follonica, New York (USA)  
Città di ghisa-Cast iron cities , curatori Barbara Catalani Tiziano Arrigoni, Silvia Risani,.  
Curatela, Progetto e direzione lavori di allestimento mostra

2002-2003 Comune di Follonica  
Città di ghisa- Cast iron cities salone ex Casello Idraulico, Follonica con presentazione  
del video, co prodotto con Fabio Ristori, Cast-Iron, Giugno 2002 , vol I (NY vibration –  
www.youtube.com) e vol II. Progetto e direzione lavori allestimento mostra

2003 Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le Province di Siena e  
Grosseto  
Città di ghisa-Cast iron cities' Siena, Chiesa di Santa Maria della Neve - V settimana  
della Cultura Scientifica progetto e direzione lavori allestimento mostra

2005- 2006 Provincia di Grosseto, Università degli Studi di Siena  
Arte in Maremma nella prima metà del Novecento ,curatori Prof. Enrico Crispolti,  
Dott.ssa Anna Mazzanti, Prof. Luca Quattrocchi - Palazzo della Provincia, Istituto Prof.  
L.Einaudi, Sala della Conservatoria, Palazzo della Bonifica Grossetana, Palazzo delle  
Poste, Palazzo del Consorzio Agrario Grossetano Progetto esecutivo e direzione lavori  
mostra

2005 Comune di Follonica  
Il Soffio sull'Angelo StudioAzzurro produzioni, Milano, con Paolo Rosa Collaborazione  
per la realizzazione della mostra

2009 Archivio di Stato di Grosseto. Comune di Grosseto. Soprintendenza BAAP Siena  
e Grosseto.  
Grosseto fuori porta nuova, lo sviluppo della città a nord delle mura dalla metà  
dell'Ottocento al secondo dopoguerra- Grosseto, Palazzo del Governo, in collaborazione  
con l'Arch. Marco Del Francia Progetto esecutivo e direzione lavori di allestimento  
mostra

2010-2011 Comune di Follonica  
Moto Ondoso, di Paul Fuchs, Pinacoteca Civica Curatela e allestimento Mostra

2010 Musei Civici Senesi  
Architettura nelle terre di Siena ,Santa Maria della Scala - Palazzo Squarcialupi, in  
collaborazione con Arch. Marco Del Francia Progetto di allestimento e direzione lavori  
della mostra,

2009- 2013 Comune di Follonica,  
Museo MAGMA – incarico professionale per l' elaborazione del Concept e del Progetto  
preliminare, definitivo e esecutivo compresa la direzione lavori per il recupero, la  
valorizzazione e l' allestimento del Nuovo Museo del Ferro e della Ghisa nell'ex Forno di  
San Ferdinando in collaborazione con l'Arch. Marco Del Francia curatela e progettazione

2013 Comune di Follonica, Fondazione Grosseto Cultura e CEDAV, Centro per le Arti Visive

GENTE DI FOLLONICA Mostra documentale sugli archivi fotografici di Follonica nell'ambito dell'iniziativa Cittàvisibile 2013 Ideazione, ricerca, montaggio e allestimento dell'installazione

2011-13 Comune di Castiglione della Pescaia

Strada del Contemporaneo , in collaborazione con gli arch.tti Marco Del Francia e Giovanni Tombari Concpet e allestimento di un'opera di arte contemporanea lungo la strada Provinciale di castiglione della Pescaia

2014 -2015 Comune di Monterotondo M.mo (GR)

MUBIA- Geo Museo delle Biancane Collaborazione alla progettazione preliminare e definitiva dell'allestimento del Museo delle Biancane di Monterotondo M.mo nell'ex Centrale Enel

2020 -2021 Comune di Monterotondo M.mo (GR)

Incarico per la realizzazione della nuova biblioteca di Monterotondo M.mo – Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori

2021 – 2022 Parco dei Fiori – Varese

Progettazione, curatela e DL per gli ingressi museali di accoglienza della WP 6 itinerario della storia della terra e del

paesaggio - Programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera 2014 – 2020

2021 – 2022 Parchi Val di Cornia s.p.a. Piombino (Li)

Curatela, progettazione e direzione lavori del nuovo allestimento La collezione Mascia all'interno del Museo archeologico del Territorio di Populonia,

2021 Venezia 1

7 Mostra internazionale di Architettura – Padiglione Italia – Allestimento sezione dedicata a Vittorio Giorgini

2023 Comune di Monterotondo M.Mo (Gr)

Progetto di curatela e allestimento Le stanze di Fucini – Progettazione definitiva esecutiva e direzione lavori allestimento due ambienti sensibili sulla figura dello scrittore Renato Fucini

2023 Museo Civico Piero della Francesca – Comune di Sansepolcro (Ar)

Progetto di allestimento per la mostra su Raffaellino del Colle

#### **INCARICHI PER ENTI PUBBLICI**

---

2004-2006 Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto.

Incarico relativo alla catalogazione di 28 interventi di architettura contemporanea non vincolati dalla legge 1089/39 nella provincia di Siena e Grosseto

2006- 2007 Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto.

Incarico relativo alla catalogazione di 10 interventi di architettura contemporanea non

vincolati dalla legge 1089/39 nella provincia di Siena e Grosseto

2008-2009 Comune di Grosseto.

Incarico come "Esperto in Storia e Restauro dell'architettura e delle città" per la stesura del nuovo Regolamento Urbanistico (coordinamento prof. Arch. Gianfranco Gorelli):

- Rilievi, ricognizione e schedatura del Patrimonio edilizio esistente necessario alla redazione del Regolamento Urbanistico;
- informatizzazione tramite sistema GIS della schedatura del patrimonio edilizio urbano e degli spazi pubblici.

2009 Comune di Grosseto.

Incarico come "Esperto in Storia e Restauro dell'architettura e delle città" per la stesura del nuovo Regolamento Urbanistico (coordinamento prof. Arch. Gianfranco Gorelli):

- stesura dell'Atlante (previsto dal Piano Strutturale) sui quartieri pianificati di Grosseto;
- individuazione delle emergenze architettoniche;
- classificazione del patrimonio edilizio necessaria alla redazione del Regolamento Urbanistico.

2002-2006 Amministrazione provinciale di Grosseto. Settore Sviluppo e Tutela del Territorio.

Incarico di redazione del progetto denominato "Parco delle Bonifiche". Progettazione preliminare, definitiva e esecutiva delle opere di restauro e valorizzazione delle attrezzature storiche (opere idrauliche testimoniali di bonifica) esistenti nella piana grossetana. Capo gruppo: Arch. Pier Luigi Cervellati

2003 – 2004 Comune di Gavorrano

Incarico di ricognizione e schedatura del patrimonio architettonico di pregio nel comune di Gavorrano ai fini della stesura del Piano Strutturale, coord. Prof. Vezio De Lucia

2005 – 2006 Comune di Gavorrano

Incarico per la redazione del regolamento Urbanistico in qualità di esperto dei beni culturali e paesaggistici del territorio, coord. Prof. Vezio de Lucia

2021 - 2022 Ministero della Cultura – direzione generale archeologia belle arti e paesaggio

Incarico di collaborazione presso la Soprintendenza archeologia belle arti per le provincie di Siena Arezzo e Grosseto.

2021 – 2024 Comune di Monterotondo M.mmo (Gr) – progetto di recupero e rifunzionalizzazione edificio in centro storico per la realizzazione della nuova Biblioteca pubblica

2022 Comune di Civitella Paganico – Incarico per studio di fattibilità Rifunzionalizzazione edificio ex Ferrari - Paganico

2023 Comune di Piombino - Progetto e direzione lavori per il restauro di Casa Esagono – Baratti (Li)

## LINGUE

---

**Italiano:** lingua nativa

**Inglese:** ascolto di livello intermedio, conversazione di livello intermedio, ascolto e lettura di livello avanzato

**Francese :** ascolto di livello intermedio, conversazione di livello intermedio

## COMPETENZE INFORMATICHE

---

**Applicazioni:** Ottima conoscenza di Office – Microsoft 365 , Windows 11, Corel Draw 14, Autocad 2016, Photoshop , Movie Maker

**SCARLINO**  
**18/05/2024**